**استمارة التقييم**

| | |
|---|---|
| أسم المقطع | **حلقة 3** |
| رابط المقطع | الحلقة 3mp4. |

**الهدف العام: ربط هدر الطاقة بممارسات الفرد**

| | | المعيار | الملاحظات |
|---|---|---|---|
| 1 | الأهداف | وضوح الهدف الوجداني | توجد ألوان مبهجة وأجواء إيجابية تعكس مشاعر الطفولة والفرح، لكن لا يوجد توجيه للسلوك بشكل واضح. |
| 2 | | وضوح الهدف المعرفي | يبدو أن المقطع يحاول تعريف الطفل بمفهوم الطاقة بشكل مبسط، لكنه يقدم معلومات غير دقيقة علميًا، مثل: "تجدد طاقة الأجهزة بالنوم"، مما قد يسبب مفاهيم مغلوطة للطفل. |
| 3 | | وضوح الهدف السلوكي | لا يوجد توجيه سلوكي واضح أو تعليم مباشر للسلوك المرغوب. المقطع يُظهر الطفلين في سلوك استهلاكي غير واعٍ دون الإشارة إلى أن هذا التصرف خاطئ. |
| | | وضوح المشكلة وحلها في المقطع | لا تُطرح أي مشكلة واضحة ضمن سياق الفيديو، وبالتالي لا يظهر أي حل مقترح أو رسالة توجه الطفل لتصحيح السلوك. |
| 4 | | عدد الأهداف في المقطع (بناء على عدد الأهداف نحدد الفئة العمرية) | الأهداف في المقطع غير واضحة بشكل كافٍ. قد يُفهم أن الغرض هو توعية الطفل وتعريفه بالطاقة واستخداماتها، إلا أن الطريقة التي تم بها تقديم الفكرة تحمل مفهوماً غير دقيق علميًا؛ إذ يوحي الفيديو بأن الطاقة تتجدد عند النوم والاستيقاظ، سواء لدى الإنسان أو لدى الأجهزة، وهي معلومة غير صحيحة من الناحية العلمية. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | كما أن المقطع لا يتضمن أي توجيه سلوكي واضح يوضح ما إذا كانت الممارسات التي يقوم بها الأطفال صحيحة أو خاطئة، مما قد يُربك فهم الطفل للرسالة المراد إيصالها. |
| 5 | الشخصيات | وضوح الهوية | الشخصيات في المقطع واضحة ومناسبة للفئة العمرية المستهدفة، وتُجسد بيئة الطفل بشكل جيد.<br>إلا أن **الشخصية التي ظهرت في نهاية الفيديو** –والتي تمثلت في أقدام شخص بالغ يضع الطفلين على السرير – **غير معرّفة بوضوح**، مما قد يربك الطفل في فهم من يكون هذا الشخص (هل هو الأب؟ الأم؟ المربية؟).<br>لذلك، يُفضل **توضيح هوية هذه الشخصية** بصريًا أو ضمن السياق لضمان فهم الطفل الكامل للأحداث وتعزيز الشعور بالأمان والانتماء. |
| | | مناسبة المسميات | لم يتم استخدام أي أسماء أو ألقاب في المقطع. |
| 6 | المحتوى | السلوك اللائق | السلوك المعروض في المقطع يُعد **غير ملائم جزئيًا**، حيث يظهر الطفلان وهما **يقضيان اليوم كاملًا في لعب ألعاب الفيديو**، ثم **ينامان على الأرض من شدة التعب**، دون وجود أي توجيه أو توعية توضح أن هذا السلوك غير صحي أو غير مناسب.<br>كان من الأفضل **الإشارة إلى أن هذا النمط من السلوك يحتاج إلى تعديل أو تنظيم**، بما يعزز الوعي لدى الطفل بطريقة غير مباشرة. |
| 7 | | نوع الرسالة (مباشرة /غير مباشرة) | الرسالة في المقطع **غير مباشرة ولا تتضمن أي توجيه واضح للسلوك**.<br>لذا، يُفضل أن يُعرض المقطع **برفقة شخص بالغ** (مثل أحد الوالدين أو المعلمين)، ليقوم بالإجابة على تساؤلات الطفل وتوضيح أن **السلوك الممارس في المشهد غير صحيح** |
| 8 | | تفاعي (حيث يجعل الطفل يتفاعل معه، مثل يطرح أسئلة تجعل الطفل يتفاعل معها) | محتوى جذاب للطفل، وقد يثير أسئلة تساعد في بناء وعي نقدي |
| 9 | اللغة | نوع اللغة | لا يوجد |
| 10 | | مستوى اللغة | لا يوجد |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | | المصطلحات المستخدمة الجديدة بالنسبة للطفل | لا يوجد |
| 12 | السياق والحبكة | تقديم الأحداث والشخصيات ضمن سياق صحيح علميا واجتماعيا ومنطقيا | التسلسل والحبكة مناسبين، لكن ينقصهما وجود توجيه تربوي أو تعليمي. |
| 13 | | الصحة العلمية في المعلومات الموجودة | المحتوى يحتوي على معلومات غير دقيقة، خصوصًا تشبيه تجدد الطاقة بالنوم سواء للأشخاص أو الأجهزة، وهو طرح **مضلل من ناحية علمية**. |
| 14 | مستوى الفكاهة | | **يُعرض بأسلوب ممتع وجاذب**، إلا أن الطفلين يمارسان سلوكًا خاطئًا **وهما يضحكان ويستمتعان بذلك**، مما قد يجعل الطفل المُشاهد **يميل لتقليدهم دون إدراك لخطأ السلوك**. |
| 15 | تسلسل الأحداث | يرعي التسلسل الأحداث وترابط المشاهد | التسلسل العام للمشاهد **جيد ومنطقي**، إلا أنه **يفتقر إلى بعض العناصر اليومية الأساسية** التي تُعد جزءًا من روتين الطفل، مثل **مرور أوقات الوجبات الرئيسية أو فترة المذاكرة**.<br>غياب هذه التفاصيل يجعل اليوم المعروض في المقطع **غير واقعي أو ناقصًا**، ويُفقد الطفل فرصة الربط بين التسلية والمسؤوليات اليومية بطريقة متوازنة. |
| 16 | الشعارات | استخدام شعارات خاصة بالحملة (سهل الحفظ واضحة سواء سمعيا أو كتابة) | استخدمت الشعارات بوضوح في نهاية المقطع. |
| 17 | الرسوم | مدى جذب الرسوم بالنسبة للطفل وجودتها | الرسوم جذابة ومناسبة للفئة العمرية (5+ سنوات). |
| 18 | الموسيقى | لا تغلب درجة صوت الموسيقى على صوت المتحدثين | لا يوجد |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19 | | انتقاء موسيقى مناسبة وخاصة بالحملة | الموسيقى هادئة ومناسبة ولا تشتت الطفل. |
| 20 | النصوص المكتوبة | استخدام خط سهل قراءته<br>حجم الخط مناسب لا يطغى على العرض المرئي | الخطوط واضحة وسهلة القراءة، وحجم الخط مناسب. |
| 21 | طول المقطع | يتفاوت من 1 الى 5 دقائق مع تركيز الرسالة و عدم تشتت | المدة قصيرة مما جعل الفيديو يفتقر لبعض الأساسيات وأيضا يوجد وقت ضائع غير مستغل بطريقة مفيدة أو بشكل مناسب (1:15 دقيقة). |
| 22 | الفئة العمرية | تحديد الفئة العمرية المناسبة للمقطع | من 5 سنوات الى 8 سنوات |

**توصيات:**

1. يُفضل عرض المقطع في بيئة تعليمية كنشاط مدرسي تفاعلي لتحفيز التفكير النقدي لدى الأطفال.
2. إضافة رسائل توعوية واضحة تعزز المفاهيم الصحيحة حول استخدام الطاقة.
3. تصحيح المعلومات العلمية في المحتوى، خاصة ما يتعلق بتجدد الطاقة.
4. تعزيز التوجيه السلوكي لجعل الرسالة أكثر وضوحًا وتأثيرًا.