استمارة التقييم

أسم المقطع	**الحلقة الأولى مسلسل دار ورقة**
رابط المقطع	الحلقة 1.mp4

الهدف العام: ربط هدر الطاقة بممارسات الفرد

		المعيار	الملاحظات
1	الأهداف	وضوح الهدف الوجداني	"الهدف الوجداني في هذا المقطع لم يكن مرتبطًا بالرسالة المطلوب إيصالها، مما أفقد المقطع حسه الوجداني. تُرك الغرض الأساسي للرسالة لتخمين المتلقي، وأصبح تفسير الهدف متروكًا له دون توجيه واضح".
2		وضوح الهدف المعرفي	1-لا يحتوي المقطع على أي هدف معرفي واضح، ولا يقدّم للطفل أي فائدة أو إضافة جديدة. طريقة إيصال الفكرة كانت تقليدية للغاية؛ حيث تمحورت القصة حول مصباح ارتاح بعد إطفائه، بعد أن كان يعمل طوال اليوم. ورغم أن الفكرة الأساسية قد تكون مقبولة، وهي أن استمرار عمل الأجهزة دون توقف يؤدي إلى تعطلها، إلا أن طريقة عرضها كانت ضعيفة، وتفتقر إلى عناصر التشويق أو الأسلوب الحديث لتوصيل الرسالة للأطفال بشكل فعال . 2- فتح النافذة عند الاستيقاظ من النوم لم تصل الفكرة هل هو إيجابي ام سلبي حيث انه لو كان التكييف يعمل فهذا الشي سلبي ولو كان التكييف لا يعمل او مغلق فهذا الشي إيجابي .
3		وضوح الهدف السلوكي	1- عند الثانية 27 ارتداء بعض الملابس لم يفهم الغرض منه ولا يتماشى مع الحملة او الفكرة الأساسية للحملة وهي ارتدت قبعة صيفية مع ربطة عنق شتوية فيوجد تناقض بالإضافة

			الى انها ليس لها ارتباط بالحملة وأيضا تعطي انطباع الى ان الطفل يعبث بالملابس وكانها فاضية وتشغل وقت الفراغ بالعبث بالملابس والعشوائية وهذا سلوك مشين ممكن ينعكس على الأطفال إحساس بعدم استغلال الوقت . 2- عند الثانية 31 كانت تقفز على السرير في الأصل ليس لها ربط بالحملة وسلوك مشين فيعطيك إحساس بان المعد كان يحشو أفكار او سلوكيات لتمرير الوقت من غير فائدة مرجوه ليطول المقطع ممكن اني اقبل انها سقت الشجرة ماء مع العلم انه ليس مرتبط بالحملة لكن القفز على السرير غير مقبول .
		وضوح المشكلة وحلها في المقطع	لم تكن المشكلة واضحه خصوصا ان الفئة المستهدة كانت صغيرة وانه كماذكر انفا ان الموضوع للفكرة وضع للتخمين .
4		عدد الأهداف في المقطع (بناء على عدد الأهداف نحدد الفئة العمرية)	1- ان الأجهزة الكهربائية كلما زاد الاستهلاك عليها نقص من عمرها وادائها ولم توصل الفكرة بشكل جيد ولم تتماشا مع الفئة العمرية المستهدفه . 2- في اخر المقطع جملة راحتك من راحتي يصعب على الكبير فهما او استنباطها فما بالك بالصغير وأيضا ليس لها ارتباط في المعنى المستهدف فلو كانت تعني اراحة الجهاز فالمفترض ان يبدأ بالجهاز او من الممكن إضافة حرف الالف وتصبح راحتك من إراحتي
5	الشخصيات	وضوح الهوية	لم تتضح الهوية والربط بينهما كان فيه ضعف ملموس حيث انه عندما استيقظت البنت من النوم توجهت البنت الى المصباح واشعلته في النهار وهذا غير منطقي مع العلم ان ضوء الشمس كان معبء ارجاء الغرفه وهو غير منطقي ولنتفرض انه كان يريد ان يوجه رسالة ان هذي الحركة سلبية فمن غير المنطق ان يواجه ابتسامه من المصباح ، أيضا بعد خروج البنت من الغرفه خرحت من فم المصباح فقاعة تنم على التعب والارهاق وهي غير واضحه وانا استنبطها بعد إعادة المقطع مرارا واتوقع انها ستصعب على الأطفال فهما من اول مرة .
		مناسبة المسميات	لا يوجد مسميات في المقطع

6	المحتوى	السلوك اللائق	لم أرى سلوك لائق بالأطفال ولا يتجانس مع الحملة حتى عند محاولة الطفلة اطعام المصباح أرى انه غير منطقي وعند قياسها لدرجة حرارة المصباح كانت الفكرة جيدة نسبيا مع ردائة الرسم -وهذا جانب سوف يذكرلاحقا -
7		نوع الرسالة (مباشرة /غير مباشرة)	فعليا لم يوفق المعد في ارسال رسالة تهدف لتعزيز الطاقة وتتماشى مع السن المستهدف
8		تفاعي (حيث يجعل الطفل يتفاعل معه، مثل يطرح أسئلة تجعل الطفل يتفاعل معها)	لم أرى أي شي في المقطع سوف يجذب انتباه الأطفال او راح يحمسهم لمتابعة المقطع وبالتاكيد لن يتم التركيز على الأهداف المرجوه من المقطع لانة لا شيء يشفع للمتابعة او الاستمرار في تكلمة المقطع
9	اللغة	نوع اللغة	لغة صامتة يوجد بها أصوات غير متجانسة مع المقطع حيث عند الاستيقاظ من النوم صوت وعندما اكتشفت ان المصباح عطلان صوت وهي مفهومه ولكن أتوقع يوجد افضل بمراحل لو اشتغلو على الصوت .
10		مستوى اللغة	لا يوجد كلام
11		المصطلحات المستخدمة الجديدة بالنسبة للطفل	تم التنويه على العبارة اخر المقطع انها غير مفهومه وكبيره على سن الأطفال
12	السياق والحبكة	تقديم الأحداث والشخصيات ضمن سياق صحيح علميا واجتماعيا ومنطقيا	ضمن ذكر انفا انها كانت تطعم المصباح وكان من غير المنطقي ان تطعمها واضن أنها لن تصل للأطفال بشكل واضح
13		الصحة العلمية في المعلومات الموجودة	ايراحه الاجهزه الكهربائيه ليدوم عملها ولكن الفكره لم توضح بشكل مناسب
14	مستوى الفكاهة		لا يوجد أي جانب فكاهي او جانب مشوق يجد انتباه الأطفال واتوقع ان لا احد سيكمل المقطع ولن يقوم بأعادته
15	تسلسل الأحداث	يرعي التسلسل الأحداث وترابط المشاهد	اقيمه 30 %ويحتاج الى ترتيب افضل حيث انها عندما عرفت المشكله للمصباح جاءتها مثل الفكره واراحه المصباح ولكن الترتيب كان غير متواتر

16	الشعارات	استخدام شعارات خاصة بالحملة (سهل الحفظ واضحة سواء سمعيا أو كتابة)	الشعار في بدايه المقطع كان مقبول ومن الممكن ان يجذب انتباه الأطفال
17	الرسوم	مدى جذب الرسوم بالنسبة للطفل وجودتها	بدايه المقطع كانت جيده لكن رسوم الحلقه كانت ذات جوده سيئه
18	الموسيقى	لا تغلب درجة صوت الموسيقى على صوت المتحدثين	لايوجد متحدثين
19		انتقاء موسيقى مناسبة وخاصة بالحملة	كانت غير مناسبه وغير محمسه للفئه العمريه المستهدفة
20	النصوص المكتوبة	استخدام خط سهل قراءته حجم الخط مناسب لا يطغى على العرض المرئي	تم ذكره انفا
21	طول المقطع	يتفاوت من 1 الى 5 دقائق مع تركيز الرسالة و عدم تشتت	طول المقطع مناسب جدا ولكن الأفكار التي بداخلة والحشو لغير الفائدة المروه للحملة الذي انعكس سلبيا على الجودة
22	الفئة العمرية	تحديد الفئة العمرية المناسبة للمقطع	

توصيات:

1. الرسومات يجب ان تكون اكثر جودة
2. مراعاة الأفكار التي تتماشى مع الفئة السنية المستهدفة
3. اختيار أصوات وموسيقى محفز لشد انتباه وتركيز الأطفال في الفئة العمرية المستهدفة